

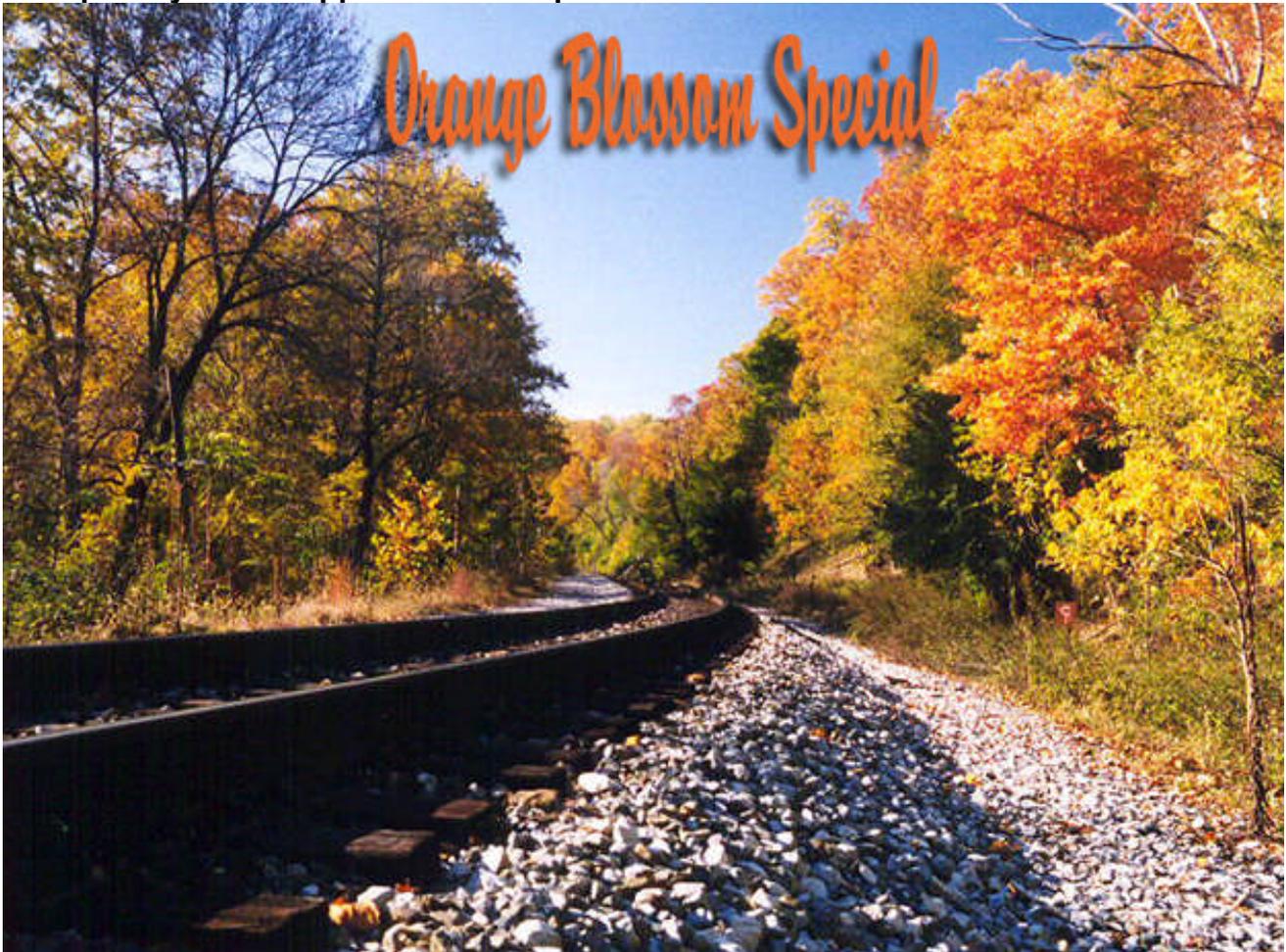


ORANGE BLOSSOM SPECIAL

Par Ralph Marshal

Musique composée par Ervin T. Rouse and Gordon Rouse en 1938

Inspirée par l'inauguration du train reliant New York à Miami, que l'on surnomma pour l'occasion « Orange Blossom Special » (du fait que la voie ferrée traversait des champs d'orangers), un duo de musiciens compositeurs composé de Ervin T. Rouse (violoniste) et de son frère Gordon Rouse (employé aux chemins de fer) se mit en quête de composer une série de musiques ayant un rapport avec leur passion dévorante : les trains.



La voie orangée du chemin de fer

Néanmoins, en ce qui concerne le Copyright original de ce fameux Hit, il reste une énigme quand à sa paternité intellectuelle réelle.

Un certain « Chub » Wise se réclamant comme étant le compositeur authentique ou du moins comme celui qui écrivit les principales mesures grâce à son jeu de violoniste.

Chubby Wise a toujours maintenu que lui et Ervin T. Rouse se trouvaient cote à cote sur le quai de Jacksonville le jour de l'inauguration de la ligne. Puis quand le train disparut à l'horizon ils s'allièrent en amitié et décidèrent de composer sur le tas un air en hommage à cet événement de premier ordre.

Aussitôt dit aussitôt fait.

Quelques minutes plus tard ils se rendirent chez Chubby Wise, et pendant que son épouse préparait le petit déjeuner, ils composèrent en à peine quarante minutes le fameux thème qui allait devenir N° 1 dans le monde de la musique Country.

La partition ayant été déposée par frères Rouse, l'air fut enregistré quelques années plus tard par Ervin et son frère Gordon à New York en 1939, mais le disque ne devint réellement célèbre jusqu'à ce que la Supertar : Bill Monroe, l'enregistre en 1942 d'une manière sublime avec son grand orchestre.



Bill Monroe, surnommé : « Le père du Bluegrass »

Concernant l'appartenance réelle, en ce qui concerne le Copyright, des rumeurs annonçaient à l'époque que Chubby Wise avait perdu ses droits dans une partie de Poker avec Ervin T. Rouse. D'autres affirmèrent que Chubby avait vendu son titre à une tierce personne qui la revendit quelques jours après aux frères Rouse pour une poignée de Dollars et 5 bouteilles de Bourbon.

Bref, l'histoire ne faisait que commencer.



Orange Blossom Special, et son instrument de percussion original.

Voici l'une des dix chansons les plus exécutées au XXe siècle.

Elle évoque à la fois la partition écrite par Pierre Delanoe et chantée par Michel Fugain (une belle histoire) et celle d'un train magnifique et devenu depuis légendaire, à même titre que le Trans Europe Express, sur le jeune continent.

Dès les premières notes, on peut entendre le sifflement caractéristique symbolisant le voyage ferroviaire. Sans le savoir, cet Orange Blossom Special s'est transformé en hymne incontesté des masses Bluegrass américaines.



Le collector

Plus tard, dans les années 60, Johnny Cash en fera une adaptation personnelle en y ajoutant un texte signé : Kinky Friedman.

Ce fut en cette période de confusion totale ou paradoxalement personne ne savait vraiment qui avait composé ce thème, que Johnny Cash s'y intéressa de très près.

Tout en faisant des recherches fastidieuses, il rencontra une personne qui lui confirma le nom des auteurs tout en lui indiquant leur lieu supposé de villégiature : la Floride.

Ces indices furent suffisants pour l'aider à mener son investigation.

Connaissant un disc-jockey (animateur de Radio) du nom de Cracker Jim Brooker, il contacta celui-ci qui aussitôt lui répondit d'une manière affirmative :

- Je connais très bien Ervin. Il réside avec les Seminoles, une tribu indienne de Floride ayant son territoire dans les marais où il participe pour gagner sa vie, à des courses de Swamp Buggies (sortes de véhicules ressemblant à des camions avec de gros pneus). Néanmoins, connaissant le personnage, j'ignore comment l'aborder afin de te mettre en contact ?

Après quelques minutes de réflexion il lui proposa le plan suivant :

- Ecoute, je lui laisse un message du genre : « Elvin, rappelle-moi et je te donnerai le numéro de téléphone personnel de Johnny Cash ! » ça te va ?

Une heure après, Elvin téléphonait à Johnny depuis une cabine téléphonique donnant sur la réserve.

Cash lui dit en ces mots :

- Ervin, je dois me produire prochainement à Miami et je serais extrêmement honoré de vous recevoir sur scène et à mes cotés pour interpréter Orange Blossom Special.

OK répondit-il tout excité de remonter sur une grande scène, et surtout aux cotés d'une Idole.

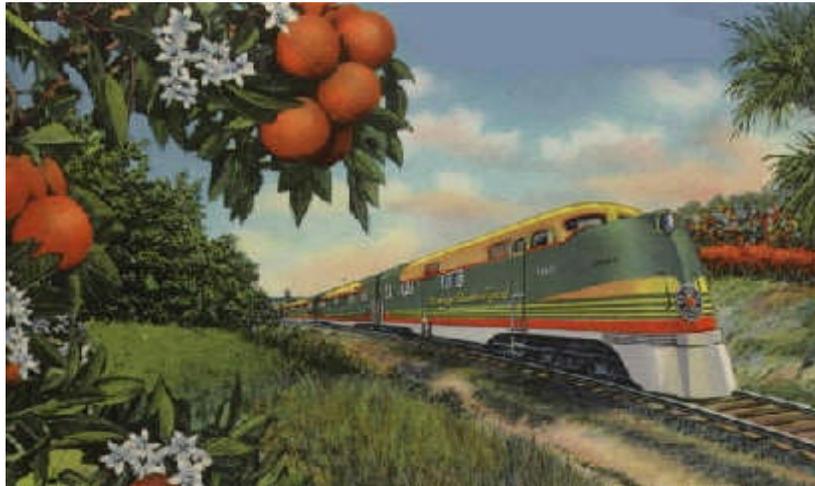
Le jour du concert, Ervin et son frère Gordon arrivèrent vêtus de leurs bleus de travail et de grosses bottes en caoutchouc. Devant un public médusé, ils entrèrent ainsi sur scène et en quelques minutes ils mirent le feu une salle surchauffée comme jamais auparavant.

Avec une maestria de jeunes virtuoses, les deux frangins offrirent un show rarement inégalé. La grande classe, en somme !

A la fin de leur prestation ils saluèrent très humblement le public et Johnny remarqua qu'ils étaient au bord des larmes.

Plus tard avouera à la Presse :

- Chaque fois que je me produis en Floride, je devine le spectre des deux frères à mes cotés.



Orange Blossom Special

Ervin et Gordon finirent leurs jours en interprétant leur mélodie célèbre dans les tavernes perdues des Everglades puis s'éteignirent en très peu de temps achevés par l'alcoolisme et la dépression.

Tels deux misérables inconnus, ils furent enterrés sans cérémonie spéciale, dans le cimetière communal de leur réserve.

La question est posée : comment se fait-il que ces deux frères soient décédés dans la misère alors que la chanson en question a généré des millions de dollars de droits d'auteur ?

Où est passée cette véritable fortune ?

Il y a de quoi s'inquiéter !

De très grands harmonicistes ont rendu hommage à ces deux frères géniaux.

Notamment Charlie Mc Coy ou encore Jean Jacques Milteau que je salue très fraternellement.

Orange Blossom Special aura toujours de très bons jours devant lui.

Ralph Marshal



Si vous désirez lire les paroles originales, je vous invite à revenir sur la page précédente.

Merci