



LE RODEO

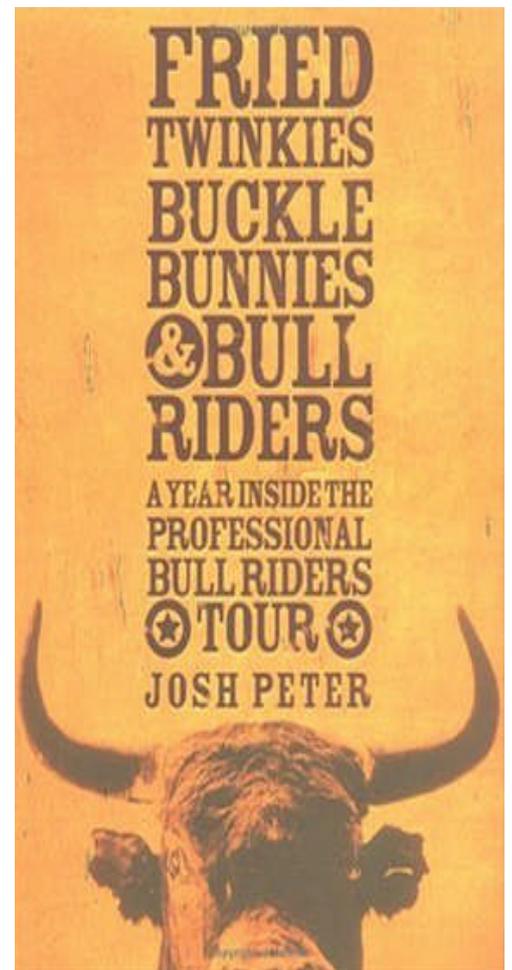
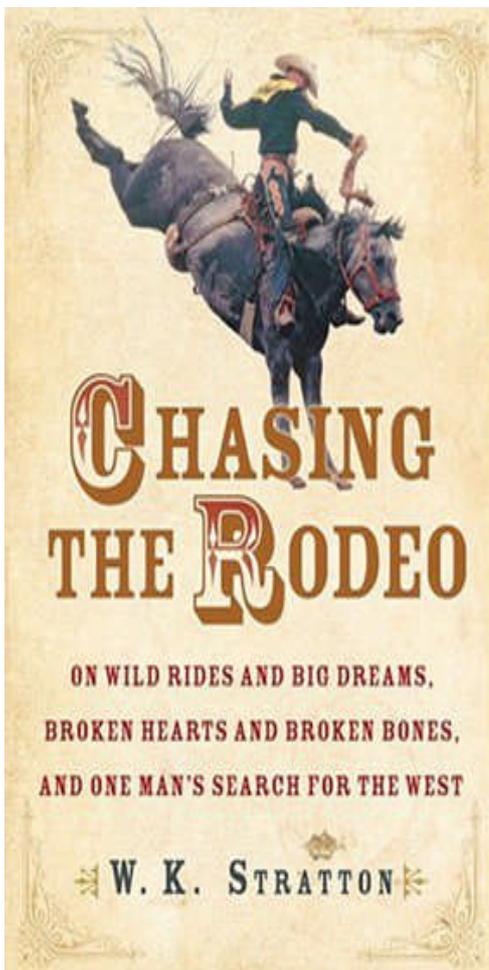
Par Ralph Marshal

Parmi les nombreux symboles relatifs à l'ouest américain, il en est un tout particulièrement qui hérite d'une véritable mythologie moderne faite d'animaux familiers et si je peux dire fabuleux, tels que : taureaux, vaches, chevaux et... mules.

D'après les historiens, le Rodeo (de l'espagnol rodear : entourer et cabrioler) est apparu dans les années 1860-1870 lors de manifestations organisées par des hordes de vaqueros travaillant principalement dans les corrals de dressage et de marquages de ces vastes ranchs de l'Arizona, du Texas et du Nouveau Mexique.

Quelque temps après, entre 1890 et 1910, ces divertissements singuliers ont pris de plus en plus d'ampleur jusqu'à devenir de véritables spectacles organisés par les comités des fêtes publiques ou des importantes conventions de vachers.

Bien sur, la célébration du 4 juillet (fête nationale américaine) fut le point crucial des plus grands rassemblements. Certains d'entre eux adoptèrent la définition de Wild West Show.



Couvertures de livres

C'est ainsi que le mot Rodeo devint l'emblème de la culture moderne des cow-boys. Les mystères du costume, les rituels, l'art et la danse sur la poussière, sans compter la poésie des formes, devinrent les clichés de cette société fort impressionnante. Le cow-boy est dépeint tel un enfant ne voulant aucunement se révéler dans un monde d'adultes tout en conservant cette énorme bravoure américaine. Canalisées par le charme authentique du mythe américain, certaines femmes des états du sud optèrent pour le choix inconditionnel et partisan de l'émancipation, n'ayant aucune doléances à volontairement se marginaliser en participant sur les mêmes niveaux de difficulté que les hommes aux :

- *Bull Riding, Calf Roping, Bareback Riding, Saddle Bronc, Steer Wrestling, Barrel Racing, Wild Mule Saddling, Mule Bareback Riding, Panty Race, Team Roping et Barrel Racing* (Il serait trop long à expliquer chacune de ces dénominations. Sachez tout de même que le cheval, le taureau, et la mule, font parties portantes de ces roulades et cabrioles improvisées).



Peinture de J.K Dooley



Affiche du Stampede Rodeos

Certaines femmes ont rivalisé de dynamisme et de tonicité, tenant bien plus que d'infaillibles hommes, comme si ce défi donnait lieu à des idées de revanche sur un machisme pour le moins enraciné.

Bien que le taureau représente pour le cow-boy la masculinité par la nature de sa taille, de sa force et de sa puissance sexuelle, le taureau symbolise les forces terrestres dont rêve tout un chacun.

En fait, ce Minotaure des temps modernes, moitié homme moitié Dieu, reçut l'approbation de certaines juntes féministes.

Cet engouement pour le machisme fut acquit par de nombreuses Artistes du cinéma et de la chanson. Certaines Stars poussèrent tellement les tabous dans les orties, qu'elles en perdirent leur féminité et de la sorte une bonne partie de leur public.

Certaines allèrent jusqu'en Espagne afin d'épouser de beaux toreros.

Mais revenons au Rodeo : back to the rope !

Les différents spectacles proposaient une grande diversité d'animations.

Tout débutait par une Parade en ville ayant pour résultat final, d'attirer un maximum de public sur les tribunes.

Ce défilé comportait une véritable caravane publicitaire se détaillant comme suit :

- Un éclaireur en uniforme portant le drapeau américain
- Chariots avec orchestres et danseuses
- Chariots avec curiosités : femme à barbe, géant, nains, sauvages...
- Chariots avec différentes Miss ceci et Miss cela.
- Chariots publicitaires vantant les mérites de telle marque de Whiskey, d'habillement...
- Indiens sur leurs chevaux en grand apparat
- Clowns chantant et dansant pour le bonheur des enfants et des adultes
- Maures avec leurs chameaux
- Parfois un ou plusieurs éléphants ou montreur d'ours
- Danseuses debout sur des chevaux étoilés
- Un Oncle Sam et ses Pom Pom girls
- Parade chinoise avec dragon et fanfare
- Tatoueurs, coiffeurs barbiers itinérants, dentistes, etc.



Parade Rodeo à Tucson Arizona

Sur le terrain de l'agglomération où était installé le grand Corral, des enclos juxtaposés renfermaient les différentes bêtes sauvages destinées au spectacle. Ces enceintes donnaient directement sur des resserres où les courageux cow-boys enfourchaient au dernier moment l'animal survolté qui aussitôt bondissait sur la terre battue en faisant des cabrioles infernales.

Le but du jeu, consistait à tenir le maximum de temps sur le dos du « Devil », tout en gardant un bras levé et une main agrippée à une corde cerclant la montagne de nerfs et de muscles en totale démente. Un jury notait ce temps sur un registre.

Lorsqu'un cow-boy tombé au sol se voyait chargé par un Long Horn (buffle à longues cornes), des clowns se lançaient aussitôt au devant de l'animal afin de créer une diversion et ainsi protéger l'homme à terre et en grand danger.

Certains tournois proposaient des Prix très importants se chiffrant en milliers de Dollars. Autant souligner que ces événements majeurs attiraient les plus grands champions réunis en catégories, réunissant pour quelques heures, le must du savoir-faire sur les terres du sud.

Compte tenu de son succès pendant les années 50-60, le Rodeo s'est exporté au Canada, à Hawaï, aux Caraïbes et dans les pays d'Amérique Latine. Depuis peu, l'Europe, l'Asie et l'Afrique sans compter l'Australie, organisent également ces spectacles vivants attirant de plus en plus de curieux.



Horse riding



Bull roping

Voici un petit Lexique des principaux termes et jargons du Rodeo :

OK Corral ?

Prêt ?

Bad Wreck

Une mauvaise chute suivie parfois d'un douloureux coup de cornes ou de sabots.

Bearing down !

Donner un maximum d'effort et de force lors de la cavalcade sauvage. Une force de grizzli !

Cow-boy Up !

Préparation du mental. Préparation de l'habillement, du serrage de la corde et des règles de sécurité. Préparation du cow-boy pour gagner coûte que coûte sa performance

Kissing the Bull ou Dash Boarding

Quand le visage d'un cow-boy rencontre le dos de la tête du taureau. En outre, appelé embarquer de turet.

Action de ne pas perdre de vue l'arrière de la tête du taureau. En effet les mouvements de celle-ci déterminent la direction prise par l'animal et permet ainsi d'anticiper

Freight trained

Etre désarçonné

Hooker ou Welly

Attention ! Danger consistant pour un taureau à foncer toutes cornes devant sur un cavalier rétamé au sol

Mulely

Terme désignant un cow-boy enfourchant un taureau sans cornes qui a l'aspect d'une mule par ses grandes oreilles. Terme désignant également un cheval sauvage ayant tout d'un animal paisible.

Rag Doll

Terme désignant un cavalier désarçonné de son cheval mais gardant la main serrée sur sa corde et traîné ainsi d'un bout à l'autre du Corral.

Rank !

Difficulté pour un cow-boy à enfourcher un animal dans la resserre (couloir de la mort)

Spinner

Terme désignant un taureau ou un veau capricieux, résistant et refusant de se laisser prendre au lasso dans le cercle prévu pour marquer les points.

Try !

Pour un cow-boy, mot désignant le courage

Termes issus de l'espagnol :



Cheers !

Ralph Marshal

Mots issus de l'espagnol latino-américain :

***Rodeo* = RODEAR (CABRIOLER, REBONDIR, CARACOLER)**

***Cow-boy* = VAQUERO (COMBOY, COMBURRO, COMBOYOS)**