

# Carnets de Voyage

## Buffalo Bill

Par Ralph Marshal



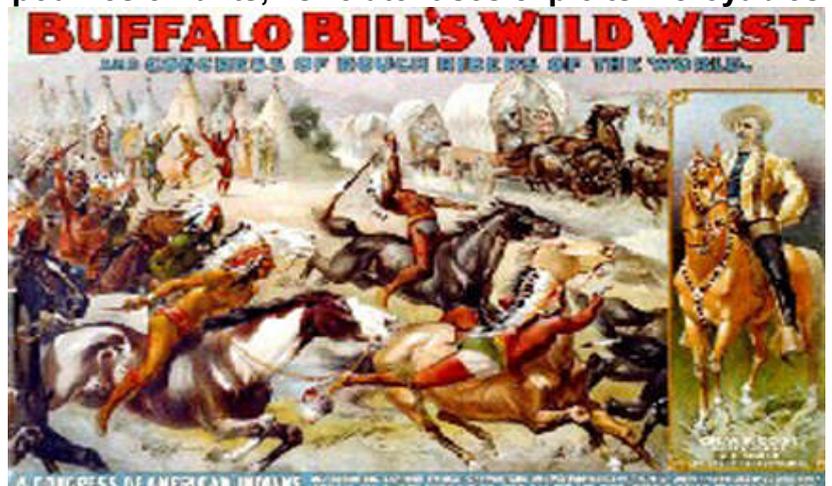
William Frederick. « Buffalo Bill » Cody est né aux environs de la petite ville de « Le Caire » dans l'Iowa, le 26 février 1846. Quelques années plus tard, à l'âge de onze ans, sa famille déménagea pour aller s'installer à Leavenworth dans le Kansas. Après une enfance studieuse, dès l'âge de 15 ans, il fut employé par la compagnie de chemins de fer locale ; sa mission étant alors le transport de bétail. Grâce à ce premier job il put découvrir et s'émerveiller du sensationnel paysage que lui offraient ces allers-retours. Mais très vite il décida « d'approfondir » sa connaissance de la vie et tout naturellement de mener une existence d'aventurier.

Tout d'abord il s'initia au métier de trappeur, puis à celui de chercheur d'or. Enfin, il accéda au poste de chef de train pour le Pony Express en 1860. Il avait alors 34 ans.

À la fin de la guerre civile, Cody propose ses services d'éclaireur pour l'armée américaine et endosse le surnom de Buffalo Bill en raison de sa passion dévorante pour la chasse au bison. La rumeur et les légendes se succédant, son nom finit par déclencher des passions ainsi que la curiosité de la Presse. Des romans de fiction sont publiés et le mettent en avant, au rang des jeunes héros. Quand aux fanzines pour les enfants, ils relatent ses exploits incroyables.



William Cody



Affiche



*William Fraderick Cody*

La carrière Show Business de Buffalo Bill débute officiellement le 17 décembre 1872 dans la ville de Chicago. Cette année là il célèbre son vingt sixième anniversaire. Une pièce de théâtre dramatique est écrite par le romancier Ned Butline et mise en scène sous le titre de : « The Scouts of the prairie ».

La pièce et un franc succès malgré une critique féroce à l'encontre de Cody.

Voici ce qu'écrivirent les journalistes : Buffalo Bill est un très bel homme. Dommage qu'il ne soit qu'un piètre et ridicule comédien dans le rôle qu'il partage avec Jack Omohundro.

Face à des situations tendues avec les actrices, monsieur Cody use de son charme tout en sautant volontairement le texte de Butline, pour les séduire de son mieux.

Et le pire c'est que cela fonctionne.

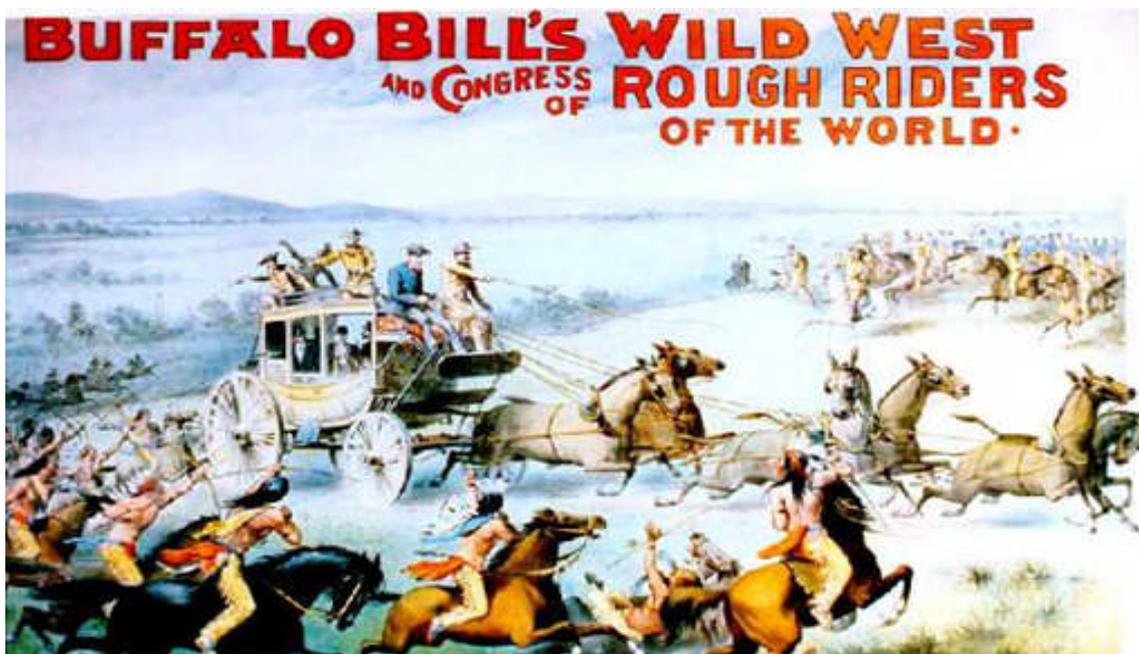
Décidément, Buffalow Bill à le spectacle bien dans la peau. Il est un showman confirmé.

L'année suivante, Buffalo Bill créa sa propre troupe afin de mettre en scène ses célèbres aventures et fictions.

La première scène s'intitula « Scouts of the plain ». Elle livre au public un casting surprenant, à savoir les fameux personnages qui accompagnent Buffalo Bill dans les folles équipées. Oui ce sont eux, eux qui défrayent la chronique sur les journaux, les nouvelles et les Fanzines : Texas Jack, Wild Bill Hickok, et tous les autres personnages de roman.

La tournée connaîtra le plus grandiose des succès de l'époque.

Ce Show avait la particularité de se dérouler en extérieur, à l'air libre. Codi mit en musique des scènes de l'ouest sauvage. Cow-boys contre indiens. Défilés de troupeaux de bétail. Duels et scènes de pillage. Scènes de chasse au Buffle. Lâchers d'animaux sauvages. Fusillades et attaques de diligences, et même un train grandeur nature.



*Affiche*

Le “Buffalo Bill Wild West Show” engagea d’authentiques cow-boys et cow-girls, recrutés dans les Ranchs des terres sauvages de l’ouest. La plupart des gens du public regardaient ces acteurs comme si ces derniers débarquaient d’un autre monde. En effet, en cette époque le mot cow-boy était des plus péjoratifs. Ce mot s’apparentait à une véritable insulte envers le genre humain. L’homme était devenu une brute épaisse avec un intellect si bas qu’une simple bête se serait mieux conduite en société.

Enfin, vers la fin du 19<sup>e</sup> siècle, le cow-boy est devenu très populaire grâce à William F. Cody et son spectacle à formidable valeur pédagogique. Autant vous avouer que pour le remercier, de grandes manifestations furent organisées en son honneur dans tous les patelins et les grandes villes du pays.

Buffalo Bill fut celui qui créa le Rodéo. Pour la première fois au monde, Cody mis en scène un tableau montrant des hommes coursant un taureau avec des lassos, l’attraper, le jeter à terre et lui attacher les pattes pour l’immobiliser. Une autre scène tout aussi dangereuse, montrait un cow-boy en train de dresser un mustang en le montant de force et sans selle. Juste une corde serrée autour de l’animal. Au bout de quelques secondes le cow-boy était envoyé dans les roses, ce qui se traduisait par des rires et une ambiance sans pareil.



Der „Wild West“ im Vatikan in Rom.

*Tournée en Europe*



*Buffalo Bill Posant dans un décor*

Reconnu par son succès, le Wild West Show fut invité à l’occasion de la célébration du Jubilé de la reine Victoria à se produire en Angleterre en 1887. The Queen fut l’invitée de marque de ce spectacle « Made in America ». Le résultat fut tel qu’il contribua à l’amélioration des relations entre les deux Nations.

Deux ans plus tard, la troupe au complet revint sur le continent européen pour une tournée phénoménale à travers les plus grands pays.

Plus d'un siècle plus tard, il subsiste de nombreuses questions sans réponses à propos des relations entre Buffalo Bill et les indiens. Cody traita ses anciens ennemis avec le plus grand respect et la dignité qui s'imposait à une époque où ce genre de relation passait pour une véritable trahison envers les hommes blancs. Au cours de ses spectacles, Cody leur donna l'occasion de quitter leurs réserves et de venir présenter au monde leur culture que beaucoup essayeraient de détruire. De nombreuses affiches du Wild West Show présentaient les Indiens comme les véritables américains. Custer annonça dans une de ses Revues, je cite : La défaite du Général ne fut aucunement un massacre. Les indiens furent pris en chasse par des criminels et non des soldats, avec l'ordre d'abattre hommes, femmes et enfants. Mais pour de siècles et des siècles, ils survivront à l'homme blanc, de l'Atlantique au Pacifique et du Mexique au Canada. Malgré la pauvreté et l'indigence, ce noble peuple se battra toujours pour survivre au milieu de ceux qui ne leur ressemblent pas. Il n'y a pas de tueurs arrogants et sanguinaires chez les indiens, tout juste des paroles débiles qui les désignent de la sorte et la manière dont on les dépeint.



*Buffalo Bill et ses indiens*



*Avec Sitting Bull*

Buffalo Bill eut de très grands amours ainsi qu'une incontournable conscience envers les personnes et surtout auprès des enfants. De nombreuses recettes totales furent offertes aux orphelinats, aux hôpitaux et aux hospices de personnes âgées. Cody milita très fermement pour défendre les droits des femmes, préconisant l'égalité des salaires et le droit de vote. Les femmes travaillant pour son entreprise étaient payées pour un travail comparable à celui des hommes et le même salaire que ces derniers. En fait les femmes étaient souvent mieux payées qu'eux, ce qui sous entendait qu'elles faisaient un travail plus soutenu. La plus célèbre d'entre elles, fut Annie Oakley, surnommée « la Bombe humaine » par le chef indien Sitting Bull.



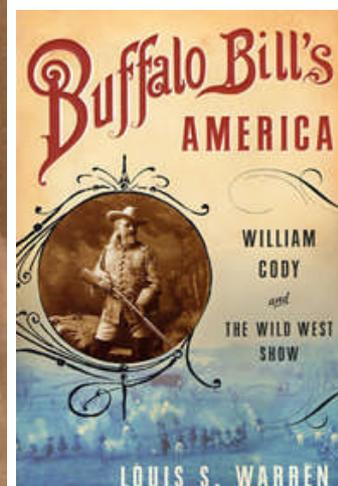
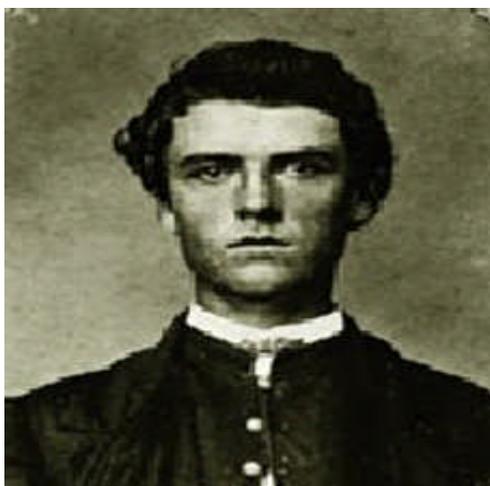
*Affiches*

Par la suite, en 1913 Buffalo Bill produira dans le cinéma, puis s'attaquera à une affaire de fabrication de pneus en plein boom de l'industrie automobile. Investira dans le traitement du cuir pour les revêtements et fondera : The Gates Tire and Leather Company in Denver.

Le 10 janvier 1917, Buffalo Bill mourut en allant visiter sa sœur à Denver. Selon son épouse Louisa, le dernier vœu de son mari fut qu'il soit enterré sur la montagne la plus haute de Denver afin qu'il puisse « voir » les plaines et les champs en toutes saisons. Malgré les réclamations de ses nombreux amis et du Gouverneur du Wyoming, son choix sera respecté. Le 3 juin 1917, Buffalo Bill fut enterré sur la plus haute montagne bordant la ville de Denver. Certaines légendes ont colporté le fait suivant :

- Parfois, pendant les nuits claires, on le voit debout, près de sa tombe en train de d'admirer le paysage, ces endroits merveilleux où il passa les plus belles années de sa vie.

## Ralph Marshal



*Il a été fait membre d'honneur du Cowboy Hall of Fame d'Oklahoma City en 1958.*

*Il a également été élu membre d'honneur du Nebraska Hall of Fame en 1967*